SEMBLANZA

Neko nació en la Ciudad de México en 2005 como un despacho de Diseño Industrial y Arquitectura, fundado por Alice Pegman, Daniel Olvera, Hiroshi Ikenaga y Karime Tosca, con la idea de crear diseño excepcional que sorprenda y aporte nuevas ideas y soluciones, incluyendo siempre principios de ecodiseño y desarrollo sostenible.

Actualmente, Neko cuenta con 5 submarcas que engloban la amplia gama de servicios y productos que ofrece:

**El diseño es el corazón y motor de Neko®**, es nuestra forma de expresarnos y está presente en todo lo que hacemos. Contamos con una gran experiencia en proyectos de consultoría en Diseño Industrial y Arquitectura, a diferentes escalas, siguiendo estrategias de ecodiseño y una metodología interna basada en Design Thinking.

******Disfrutemos del espacio público.** Nos encanta el espacio público y creemos que dignificarlo y embellecerlo es la mejor estrategia para volcar a las personas a las calles y a hacer comunidad, conoce nuestra colección de mobiliario, creado para disfrutar el entorno urbano.

**Disfrutemos el camino.** Creemos de forma honesta que la bicicleta como medio de transporte puede ayudarnos a mejorar nuestras ciudades, nuestra salud y eficientar nuestros trayectos, por eso en Neko® creamos productos que incentivan y hacen más fácil y disfrutable para todos, el uso de la bicicleta en el entorno urbano.

**Juguemos juntos.** Jugar es parte fundamental de nuestra vida, así aprendemos, nos divertimos y convivimos. En Neko® queremos que todos disfruten de la alegría de jugar, ¡conoce nuestra propuesta de juegos infantiles para el espacio público!

**Vamos a sorprendernos y sonreír.**  Lo más íntimo de nuestro diseño, una colección de objetos y mobiliario para embellecer tu hogar que te hará sonreír y sorprenderá a todos cuando lo vean, mira lo que tenemos para ti y lleva nuestros diseños únicos a tu hogar.

Neko es un despacho de Diseño Industrial y Arquitectura fundado en la Ciudad de México en 2005 por Alice Pegman, Daniel Olvera, Hiroshi Ikenaga y Karime Tosca. La firma ofrece servicios de consultoría de diseño industrial y arquitectura y se ha especializado en mobiliario urbano, señalización y soluciones para el ciclismo urbano. El equipo desarrolla propuestas que aportan nuevas ideas a conceptos ya establecidos, con la prioridad de incluir principios de ecodiseño y desarrollo sostenible. Neko comercializa una exitosa línea propia de mobiliario urbano, diseñada y hecha en México siguiendo estrategias de ecodiseño y en el 2019 lanzó su línea de juegos infantiles para el espacio público, **Play**waves™.

El despacho ha recibido reconocimiento nacional e internacional, y su trabajo ha sido expuesto en diversos eventos en México, Milán, Nueva York, Boston, Londres, Madrid, Tokio, Bruselas, Beijing, Washington, Essen, Graz, entre otros. Algunos premios destacados: Jury Award, Society for Environmental Graphic Design, California; Selección, 1er Bienal Iberoamericana de Diseño en Madrid; Street Seats Design Challenge, Boston Design Museum; Silver A-Design Award, Milán Italia; Destination Mexico, MoMA Nueva York y Tokio; selección oficial, 5ta bienal iberoamericana de diseño, Madrid, España; Primer lugar, Categoría profesional “Diseño para el desarrollo y novedad tecnológica”, 9° Bienal Nacional de Diseño; rankeado por Revista Obras en los “10 Despachos para Ciudades Inteligentes”; mención Diseño y Ciudad de la 6ta. Bienal Iberoamericana de Diseño en Madrid España y Ganador RED DOT Award: product design 2020, ESSEN, ALEMANIA.

Productos de la colección de mobiliario urbano Neko están instalados en sitios importantes en todo el país, incluyendo: el Zócalo de la Ciudad de México, Plaza de Santo Domingo (CDMX), Parque 5 de mayo (Puebla), Kidzania (CDMX), Parque Paseo del Río Atoyac (Puebla), Oficinas Corporativas American Express (CDMX), diversos complejos Cinépolis; Parque Kilómetro 0 (Cancún), la Plaza Estado de México y los CETRAM Pantitlán, La Raza (CDMX) y los BESM (Biciestacionamientos) La Villa, Periférico Oriente y Buenavista, entre otros.

En el año 2017 Neko se expandió, fundando sus oficinas europeas, basadas en Valencia, España, bajo el sello Neko Studio, para desarrollar proyectos de diseño en el entorno urbano en toda Europa, así como la introducción de las líneas de NekoCITY, NekoPLAY y NekoCYCLE al mercado europeo.

Premios y Reconocimientos

2020, Ganador, Red Dot Award: Product Design, (Wave), ESSEN, ALEMANIA.

2019, Finalista, arquitectura institucional (Biciestacionamiento Inteligente), Premio Noldi Schreck, CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO

2019, Mención Honorífica “Premio AMD Color Life,” (Wave 3), CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO.

2018, Mención Diseño y Ciudad, Selección Oficial, Bid\_18. 6ta. Bienal Iberoamericana de Diseño (Aparcabicicletas de doble piso), MADRID, ESPAÑA

2018, Finalista, Premio Empresa y Diseño, 6ta. Bienal Iberoamericana de Diseño. Bid\_18, MADRID/ESPAÑA.

2018, 6to lugar en el Ranking 2018 de la Revista Obras, “10 Despachos para Ciudades Inteligentes”, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO.

2017, Primer lugar, Categoría profesional “Diseño para el desarrollo y novedad tecnológica” (Aparcabicicletas de doble piso), 9° Bienal Nacional de Diseño, CIUDAD DE MÉXICO/ MÉXICO

2017, Selección oficial Categoría profesional “Diseño para el desarrollo o promoción económica y comercial” (Banca Curva Modular), 9° Bienal Nacional de Diseño, CIUDAD DE MÉXICO/ MÉXICO

2017, Premio Bronce, European Product Design Award, Categoría “Diseño para el Impacto Social” (Aparcabicicletas de doble piso), BRUSELAS/BELGICA

2016, Selección Oficial, Bid\_16. 5ta. Bienal Iberoamericana de Diseño (Línea de Mobiliario Urbano Acapulco), MADRID, ESPAÑA

2015, “Primera mención categoría profesional, 8° Bienal Nacional de Diseño” (Aparcabicicletas y Bolardo Acapulco), CIUDAD DE MEXICO/MEXICO

2014, Premio Plata, A’ Design Award (Banca Ola), MILAN/ITALIA

2013, Finalista, Street Seats Design Challenge (Banca Ola), BOSTON/EEUU

2010, 1er. Lugar, Diseño Conceptual y Arquitectónico para el Museo de la Agricultura, CULIACÁN/MÉXICO

2009, Premio del Jurado, SEGD Global Design Awards (Señalización para el Bosque de Chapultepec), SAN DIEGO/EEUU

2008, Finalista, 1ra. Bienal Iberoamericana de Diseño (Portaclips Nest), MADRID, ESPAÑA

2007, Premio Bronce, XVII Premio Quorum (Brazalete Orbit), CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

Proyectos destacados - Diseño Industrial

2020, Móvil de soporte parte de la pieza “HIPOCAMPO”, en colaboración con Marco Rountree, Museo Universitario del Chopo, CIUDAD DE MÉXICO.

2020, Desarrollo y producción de “Vuelo a la Jaula Abierta”, colaboración con Jerónimo Hagerman, Museo Universitario del Chopo, CIUDAD DE MÉXICO.

2018-2019, “Proyecto de Mobiliario Urbano para el TEC de Monterrey, Campus CDMX”, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2019, “Soporte calibrable para radar doppler y cámara", VIXIONERE, PUEBLA/MÉXICO.

2019, “Carcasa para display de velocidad", VIXIONERE, PUEBLA/MÉXICO.

2018, “Base elevada para fotografía 360°”, LUM.MX, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO.

2018, “Bases para cámaras y carcasa SFT Biometric”, TR3SCO, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO.

2017, “Carcasas para familia de sistemas inteligentes para control y eficientización de tráfico en zonas urbanas", VIXIONERE, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO.

2016, “Biciestacionamiento Automóvil (12 bicis en el lugar de 1 auto)”, SEDEMA, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO.

2016, “Biourban”, Biofiltro generador de oxígeno, VIXIONERE-BIOMITECH, MÉXICO.

2015, “Módulos de comercio para la 2da. Sección del Bosque de Chapultepec”, BCH, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO.

2014-2015, “Concepto, diseño y fabricación de prototipos, Proyectos varios” Rotoplas, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO.

2013-2014, “Aparcabicicletas vertical asistido” Cetram Pantitlán, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2013, “Elemento de Confinamiento, carril ciclista” SEDEMA, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2013, “Diseño y Fabricación de kiosco para préstamo de bicicletas”, Universidad Benemérita de Puebla. Puebla, Puebla.

2013, “Proyecto de Mobiliario urbano, Oaxaca Peatonal” Casa de la Ciudad. OAXACA, OAXACA.

2012, “Proyecto de Mobiliario Urbano y Señalización, Viveros de Coyoacán”, Proyectos de Vinculación UNAM CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO.

2012, “Bolardos Plaza de Santo Domingo, Centro Histórico” Fideicomiso del Centro Histórico, MÉXICO/MÉXICO

2010, “Proyecto de Mobiliario Urbano y Señalización, Laguna de Chapulco” Grupo de Diseño Urbano. PUEBLA, PUEBLA.

2010 “Diseño de línea propia de mobiliario Urbano de ecodiseño” Diseño Neko. CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO.

2008, “Elemento Institucional para el prtoyecto de recuperación de espacios Públicos” SEDESOL, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO.

2008, “Mobiliario Urbano y Señalización, Nueva Sede Poder Legislativo” Grupo de Diseño Urbano, GUANAJUATO, GUANAJUATO

2007-2008, “Mobiliario Urbano y Señalización, Parque Eco arqueológico Copalita” Grupo de Diseño Urbano, HUATULCO, OAXACA.

2007-2008, “Plan Maestro y Proyecto Ejecutivo de Mobiliario Urbano y Señalización, Bosque de San Juan de Aragón” Proyectos de Vinculación UNAM. CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO.

2005-2007, “Localización, Diseño, Proyecto Ejecutivo, Mobiliario Urbano y señalización, Bosque de Chapultepec” Grupo de Diseño Urbano, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO.

Proyectos destacados - Arquitectura

2020, “Biciestacionamiento Inteligente”, Kiosco con sistema de control de acceso, caseta de servicio y 40 aparcabicicletas de doble nivel (capacidad 80 lugares), camellón cerca de la estación de Metro Martín Carrera.

2019, “Biciestacionamiento Inteligente”, Kiosco con sistema de control de acceso, caseta de servicio y 64 aparcabicicletas de doble nivel (capacidad 128 lugares), camellón junto a la estación de Metrobús Buenavista, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO.

2018, “Biciestacionamiento Inteligente”, Kiosco con sistema de control de acceso, caseta de servicio y 40 aparcabicicletas de doble nivel (capacidad 80 lugares), camellón central frente a salidas del Metro Periférico Oriente, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO.

2017, “Biciestacionamiento Inteligente”, Kiosco con sistema de control de acceso, caseta de servicio y 40 aparcabicicletas de doble nivel (capacidad 80 lugares), Plaza de acceso a Metro La Villa, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO.

2014, “Oficinas de la Nueva Sede Centro Geo” (proyecto conceptual, arquitectónico y ejecutivo), Centro de Información en Geografía y Geomática, AGUASCALIENTES/MÉXICO

2013, “Oficinas Green Team” (proyecto conceptual y arquitectónico), Green Team CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2012, “Biblioteca Centro Geo” (proyecto conceptual, arquitectónico y ejecutivo), Centro de Información en Geografía y Geomática, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2010-2011 “Proyecto Ejecutivo para la Rehabilitación del Estadio de Atletismo en el Deportivo Azcapotzalco”, Delegación Azcapotzalco, CIUDAD DE MÉXICO, MEXICO

2011, “Plan Maestro para la Rehabilitación del Centro Histórico de Chiconcuac”, Dirección de obras, CHICONCUAC, ESTADO DE MÉXICO.

2010, “Proyecto Conceptual y Ejecutivo del Museo de la Agricultura”, Instituto Municipal de Planeación de Culiacán, CULIACÁN, SINALOA.

2009, “Centro Cívico Constitución: Proyecto Ejecutivo Zona Cultural y Zoológico”, Grupo de Diseño Urbano, CULIACÁN, SINALOA.

2008, “Plan Maestro de Rehabilitación del Centro Cívico Constitución”, Grupo de Diseño Urbano, CULIACÁN, SINALOA.

Exposiciones colectivas:

2020, “Vuelo a la Jaula Abierta” en colaboración con Jerónimo Hagerman, Museo Universitario del Chopo, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO.

2018. “Mexicalidad”, The mexican cultural institute, WASHINGTON DC / EEUU

2019, “Espacio Público, Wave en la Alameda Central”, Abierto Mexicano de Diseño 2019, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO.

2019, “6ta. Bienal Iberoamericana de Diseño”. Selección oficial. BID18. Itinerancia en Caracas, Venezuela, Hacienda La Trinidad Parque Cultural, CARACAS, VENEZUELA.

2018, "6ta. Bienal Iberoamericana de Diseño. Selección oficial. BID18", Central de Diseño Matadero MADRID/ESPAÑA

2018. “5ta. Bienal Iberoamericana de Diseño. Exposición itinerante de selección oficial. BID16”, Museo Tecnológico de Monterrey Campus Puebla, PUEBLA/ MÉXICO.

2018. “Mexicalidad”, Museo del Objeto del Objeto, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO.

2018. “Inédito 2018”, Museo Tamayo, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO.

2018. “5ta. Bienal Iberoamericana de Diseño. Exposición itinerante de selección oficial. BID16”, Centro Cultural Universitario Bicentenario (CC200), SAN LUIS POTOSÍ/ MÉXICO.

2018. “5ta. Bienal Iberoamericana de Diseño. Exposición itinerante de selección oficial. BID16”, Museo Franz Mayer, CIUDAD DE MÉXICO/ MÉXICO.

2018. “De Todos para Todos: Diseño y espacio público en la Ciudad de México”, Museo Universitario de Ciencias y Arte CU, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO.

2017, Exposición de la “Selección Oficial 9° Bienal Nacional de Diseño”, INBA, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2017, “Mujer Maravilla y el poder de la Creatividad”, Museo Mexicano de Diseño, MUMEDI, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2016, "5ta. Bienal Iberoamericana de Diseño. Selección oficial. BID16", Central de Diseño Matadero MADRID/ESPAÑA

2015, “Selección Oficial 8 Bienal Nacional de Diseño”, INBA CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2015, “Trazos Ciclistas”, Archivo Diseño y Arquitectura CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2014, “Batman a través de la creatividad Mexicana”, Museo Mexicano de Diseño, MUMEDI, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2014, ProMéxico Global, Creado en México, TOLUCA/MEXICO

2014, “Mover Vidas creando arte con Snoopy 2", Museo Mexicano de Diseño, MUMEDI, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2013, "Street Seats", Boston Design Museum, BOSTON/EEUU

2012, "Destination Mexico", Museum of Modern Art MoMA, NUEVA YORK/EEUU & TOKYO/JAPÓN

2012, "Los Contemporáneos", Secretaría de Economía, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2012, "Mover Vidas creando arte con Snoopy", Museo Mexicano de Diseño, MUMEDI, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2012, “Salón Architectural Digest”, Expo Cihac, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2011, "Fábrica Mexicana", Museo de Arte Moderno, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2011, "Nuevo Diseño en México", Palacio de Hierro, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2011, “Cantera: Exposición de Diseño Mexicano”, Centro Universitario de Diseño Cine y Televisión, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2010, "Línea 20/20", Galería Mexicana de Diseño, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2010, "East London Design Show", LONDRES/REINO UNIDO

2010, “Eco Design Fair”, Truman Brewery Brick Lane, LONDRES/REINO UNIDO

2010, "Arta de lo Mismo, la serie en serio", CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2008, "1ra. Bienal Iberoamericana de Diseño", MADRID/ESPAÑA

Eventos

2018, 1er. Encuentro PlaceMaking Latinoamérica 2018, Futura CDMX, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO.

2018, Expo Parques Urbanos, Centro Internacional de Congresos de Yucatán, MÉRIDA/YUCATÁN/MÉXICO.

2017, “Velo-City 2017”, Feria global de conferencias de ciclismo, ARNHEM-NIJMEGEN/HOLANDA

2017, “Mujer Maravilla y el poder de la Creatividad”, Subasta de beneficencia, MUMEDI, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2017, “Bikeathon” Ceremonia de apertura, Embajada Británica y Jacaranda Education, MIDE, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2015, “Batman a través de la Creatividad Mexicana”, Subasta de beneficencia, MUMEDI, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2014, “Mover Vidas creando arte con Snoopy 2", Subasta de beneficencia, MUMEDI, CIUDAD DE MÉXICO /MÉXICO

2014, Expo Cihac, Centro de Exhibiciones Banamex, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2013, Expo Cihac, Centro de Exhibiciones Banamex, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2012, Expo Cihac, Centro de Exhibiciones Banamex, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2011, Expo Cihac Centro de Exhibiciones Banamex, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2011. Habitat, World Trade Center, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2011, Ecofest, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2010, Expo Cihac, Centro de Exhibiciones Banamex, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2010, Ecofest, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2009, Salpro Gift Fair Centro de Exhibiciones Banamex, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2009, Design Fest Guadalajara, Expo Guadalajara, GUADALAJARA/MÉXICO

2008, Salpro Gift Fair, Centro de Exhibiciones Banamex, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

Prensa

2020, Repentina FA, UNAM “Juego infantil hace olas en el Abierto Mexicano de Diseño” enero, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO.

2019, Repentina FA, UNAM “Diseño Mexicano en Beijing Design Week 2019” octubre, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO.

2019, The Style Mate Magazine, News about Life, Style & Hotels, 2019/ Issue 02- fancy adventures. Graz, Austria.

2018, SO Nesspreso Urban Life & Coffee Culture Magazine, “Ciudad de México”. Número especial dedicado a la Ciudad de México.

2018, Obras, “10 Despachos para Ciudades Inteligentes, Diseño Neko: un giro a la movilidad”, Marzo-Abril, MÉXICO.

2017, Periódico Reforma, “Cambian imagen a la CDMX”, Julio, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO.

2017, Revista México Arquitectura y Sostenibilidad, “Seleccionada en la 5ta. Bienal Iberoamericana de Diseño: Línea Acapulco-Diseño Neko”, Abril, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2016, Revista México Arquitectura y Sostenibilidad, “Diseño en Concreto. Aparcabicicletas y bolardo Acapulco”, Mayo, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2015, Revista México Arquitectura y Sostenibilidad, “Oficinas Green Team”, Abril, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2015, Forbes México, “Los emprendedores que venden muebles hechos con basura. Ecodiseño en las calles”. (Diseño Neko) Marzo, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2014, El Universal, “CETRAM Pantitlan”, Octubre, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2014, Elle Decoration, “Deco news.” (Banca Ola), Agosto, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2014, Revista Mexico Arquitectura y Sostenibilidad, “Banca Ola”, Julio, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2014, Código, “El tono de Yves Klein” (Banca Ola), Junio, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2014, Publímetro, “Deportivo Kid Azteca, Tepito”, Mayo, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2014, Podio, “A Design Award – Banca Ola”, Mayo, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2014, ICON magazine, “Ola Bench”, Febrero, LONDRES/REINO UNIDO

2013, Domus, “Mobiliario Urbano”, Octubre, ITALIA Y MEXICO

2013, Obras, “Banca Ola”, Julio, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2013, A! Diseño, “Brazalete Orbit”, Mayo, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2013, Construir, “Mobiliario Urbano”, Febrero, CENTRO AMÉRICA

2012, Arquine, “Mobiliario Urbano”, Septiembre, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2012, Life & Style, “Destination Mexico”, (Brazalete Orbit) Mayo, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2012, O Interiores, “Showroom” (sujetalibros Néctar), Mayo, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2012, Chilango, “Destination Mexico”, Febrero, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2011, Live Santa Fe, “Business Green. La pandilla Neko”, Agosto, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2011, Entremuros, “Museo de la Agricultura.Recorrido por la cultura y la ecología”, Agosto, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2011, Plataforma México, “Negocios emergentes. Neko México elabora mobiliario urbano ecológico”, Mayo, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2011, Elle México, “Perchero Branch”, Abril, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2011, Glocal, “Diseño Neko”, Marzo, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2011, Obras, “Eco diseños paso por paso”, Marzo /MÉXICO

2011, Habitat, “20 años de curaduría, diseño y renovación”, (Línea 20/20.Skyline), Febrero, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2010, Entremuros, “Mobiliario urbano. Diseño y color para espacios públicos”, Octubre, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2010, Gatopardo, “Diseño Neko”, Julio, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2010, Mexico Design, “Sujeta-libros Perch”, Junio, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2010, Seis Sentidos, “Tips Sustentables”, Octubre, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2010, Milenio Sustentabilidad, “Sujeta-libros Nectar”, Noviembre, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2010, Clase Premier Aeroméxico, “Ecodiseño”, Febrero, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2010, El Universal, “Reporte de Sustentabilidad”, Julio, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2010, Reforma, “Reporte de Sustentabilidad”, Julio, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2009, Entrepreneur, “Diseño Sustentable”, Diciembre, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2009, Magis, “Diseñadores verdes”, Octubre, GUADALAJARA/MEXICO

2009, A+A, “Jury Award SEGD”, Agosto, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2009, The Observer Magazine, “Nest paperclip holder”, Junio, LONDON/UNITED KINGDOM

2009, SEGD Design, “Chapultepec Signage”, Mayo, SAN DIEGO/EEUU

2009, A+A, “Diseño Neko”, Abril, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2009, Entremuros en Reforma, “Ecodiseño”, Febrero, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2007, Maxima, “Brazalete Orbit”, Octubre, VIENNA/AUSTRIA

2007, Fórmula, “Ecología y Diseño”, Marzo, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

Libros

2019, “ABC del Diseño Industrial Latinoamericano” Pablo Diaz, Ed. Caligrama, ESPAÑA, 9788417120900

2017, “Reconciliar Ciudad y Naturaleza. GDU 40 años”. Mario Schjetnan. 1ra. Edición. Facultad de Arquitectura, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO, 978-607-02-9823-3

2014, “A’Design Award & Competition, Winner Designs 2013-2014: Award Winning Spatial Design”, Designer Press/OMC Design Studios SRL, COMO/ITALIA, 978-88-97977-07-0

2013, “Metlife, Concurso y Exposición “Mover Vidas Creando Arte””, MUMEDI DESIGN S.A. de C.V. CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2012, “Mario Schjetnan, Urban Environment and Landscape”, Arquine, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO, 978-607-7784-25-8

2012, “Fábrica Mexicana: Diseño Industrial Contemporáneo”, 6, Instituto Nacional de Bellas Artes, Museo de Arte Moderno, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO, 9-786076-051221

2008, “Design and Design Book of the Year”, 5, Index Book SL, Agence Marc Praquin, BARCELONA/ESPAÑA, 978-84-96309-80-7

Cursos, seminarios y talleres:

2017, Taller ‘Soluciones Ciclistas de Diseño Abierto”, Foro Mundial de la Bicicleta, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2014, “Cactus Jam Mexico”, AB3, Panelistas Expertos, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2013, “Diseño Sustentable de Mobiliario Urbano”, Casa de la Ciudad, OAXACA/MEXICO

2013, “Cactus Jam Mexico”, Panelistas Expertos, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2013, “Seminario de Sustentabilidad”, Universidad Autónoma Metropolitana, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2011, “Ecodiseño como herramienta para innovación”, Guía de Diseño Mexicano, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2011, “Taller de Ecodiseño”, Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, UNAM, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2011, “Taller de Ecodiseño”, Universidad de Guanajuato, GUANAJUATO, MÉXICO

Simposios y conferencias académicas:

2020, Plática a estudiantes de 4to. semestre de arquitectura del Taller Jorge González Reyna, Facultad de Arquitectura CU, UNAM, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO.

2019, Plática a estudiantes visitantes de Diseño Industrial de la Universidad de Colima, NEKO/MÉXICO.

2018, Conferencia en el marco del “Día Internacional del Diseño Industrial”, Instituto Universitario del Estado de México, S.C, ESTADO DE MÉXICO/MÉXICO.

2018, Mesa redonda “México Diseña”, BID18 Instituto de México en España IMEX, MADRID/ESPAÑA.

2018, Ráfagas de Diseño y Ciudad. “La ciudad que pensamos”, Central de Diseño Matadero, MADRID/ESPAÑA.

2018, Plática “Diseño y Espacio Público, de la creatividad a la realidad”, (en el marco del World Design Capital), Espacio Arquitectura y Diseño CDMX, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO.

2018, Plática con Ana Elena Mallete. Conversaciones de Diseño. “Neko”. Puentes Mx, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO.

2018, Mesa redonda “BID16 en México (mobiliario urbano Acapulco), Museo Franz Mayer, CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO.

2018, Plática “Experiencia profesional y multidisciplinaria”, a alumnos del Taller Domingo García Ramos, Facultad de Arquitectura CU, UNAM, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO.

2018, Plática-Visita guiada “Proyectos de diseño para la Ciudad” en la Exposición “De Todos para Todos: Diseño y espacio público en la Ciudad de México”, Museo Universitario de Ciencias y Arte CU, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO.

2017, Conferencia Magistral, “Neko: 12 años Diseñando”, 4to. Congreso de Diseño Industrial, CUX, Centro Universitario UAEM Valle de Chalco, ESTADO DE MÉXICO.

2017, Plática “Neko y nuestra experiencia con la protección intelectual”, IMPI en la Semana Nacional del Emprendedor 2017, Centro de Exposiciones Banamex, MÉXICO.

2017, Charla Relámpago "Diseño de mobiliario urbano inclusivo para la infraestructura ciclista”, Foro Mundial de la Bicicleta, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2017, Panelista “Diseño Industrial y su Impacto en la Sociedad” Jornadas Expo Ingenio Instituto Mexicano de Propiedad Intelectual, ESTADO DE MÉXICO/MÉXICO

2017, “Mesa de Diálogo: El Valor del Diseño en la Sociedad”. Universidad Panamericana/Instituto Mexicano de Propiedad Intelectual, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2016, “Ciudades Sustentables”, SenseCamp México, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2016, “Ecodiseño y experiencia profesional”, Universidad La Salle Noroeste, CIUDAD OBREGÓN, SONORA/MÉXICO

2016, “El reto del diseñador”, Congreso de Arquitectura, Diseño, Interiorismo y Arte, Universidad del Pedregal, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2015, “Experiencia profesional. Neko”, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, SAN LUIS POTOSÍ/MÉXICO

2015, “Emprendurismo”, Conferencia, Instituto Tecnológico Superior del Oriente del Estado de Hidalgo, APAN/ HIDALGO/MÉXICO

2014, “Mobiliario Urbano”, Design Week, Universidad Iberoamericana, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2014, “Mobiliario Urbano”, Ciclo de Conferencias, Tecnológico de Monterrey, QUERÉTARO/MEXICO

2014, “Mobiliario Urbano”, Día de Diseño Emergente, Tecnológico de Monterrey, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2013, Conferencia impartida a alumnos de la Facultad de Arquitectura y Diseño en el marco de la “Semana académica de la Licenciatura en Diseño Industrial”, Universidad Autónoma del estado de México, ESTADO DE MÉXICO/MÉXICO

2013, “Hablemos de Diseño,”, Telmex HUB, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2013, “Conferencias de la Escuela de Diseño”, Universidad Anáhuac, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2013, “Conferencias Plan B”, Universidad ITESM, PUEBLA/MEXICO

2012, “Mobiliario urbano” Conferencia, SAIE Expo, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2011, “Diseño Neko”, Conferencia. Universidad FES Aragón, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2010, “Arquitectura en Diseño Neko” Conferencia en la 15° semana de Arquitectura, Instituto Tecnológico de Chihuahua II, CHIHUAHUA/MÉXICO

Publicaciones académicas:

2011, “Diseño Neko: ¿Cómo mantener un diseño sustentable?”, Casos de Estudio, Tec de Monterrey, MEXICO CITY/MEXICO, C28-14-002

2009, "Vinculación 2005-2008", Facultad de Arquitectura Universidad Nacional Autónoma de México, MEXICO CITY/MEXICO, 978-970-32-5431-6

Otras publicaciones:

2018, Catálogo de la selección oficial, Bid\_18. 6ª. Bienal Iberoamericana de Diseño, MADRID/ESPAÑA.

2018, Catálogo Arquitectura y Diseño, 19 ColorLife Trends Comex, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO.

2018, Catálogo 10 años Design Week México/Inédio World Design Capital 2018, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2017, Catálogo de la selección oficial, Novena Bienal Nacional de Diseño, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO.

2016, Catálogo de la selección oficial, Bid\_16. 5ª. Bienal Iberoamericana de Diseño, MADRID/ESPAÑA

2015, Catálogo de la selección oficial, Octava Bienal Nacional de Diseño, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2015, Catálogo de la Casa de Subastas Morton, Subasta Batman a través de la creatividad mexicana, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2014, Catálogo de Proyectos: Proyectos Casa de la Ciudad, Fundación Alfredo Harp Helú, OAXACA/MEXICO

2014, ICON Product Yearbook 2014, “Ola Bench”, noviembre, LONDRES/REINO UNIDO

2012, Directorio de Diseño Mexicano, “Diseño Neko”, junio, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2010, Reporte de Sustentabilidad, “Diseño Neko”, siguiendo normas del Global Reporting Initiative, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2008, Catálogo de la selección oficial, Bid\_08. 1ª. Bienal Iberoamericana de Diseño, MADRID/ESPAÑA

Membresías:

2012-2019, US GREEN BUILDING COUNCIL USGBC, EEUU

2008-2009, Society for Environmental Graphic Design, SAN DIEGO/EEUU

Jurado:

2018, Programa “Tinker III”, Embajada de Estadus Unidos en México/ Jacaranda Education. CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO.

2017, Concurso “Bikeathon”, British Embassy of Mexico/Jacaranda Education, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2017, Concurso ‘Aparcabicicletas Animal’, World Wildlife Fund, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2016, “ABN, Concurso interdisciplinario Arquitecto Ángel Borja Navarrete”, Facultad de Arquitectura, Ciudad Universiaria, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2015, IMINOX -MUMEDI, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2014, Ralph Wilson, 1er Concurso Desafío de Diseño, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

2012, IMINOX -MUMEDI, CIUDAD DE MÉXICO/MÉXICO

Registros y patentes

Más de 90 Títulos de Modelo Industrial concedidos por el IMPI, 7 Solicitudes de Registro de Modelo Industrial en proceso, 5 Marcas registradas y 1 Solicitud de Patente en Trámite (nacional e internacional).

Patente: MX/A/2016/011759; Títulos de Registro de Diseño Industrial: MX/F/2015/3427, MX/F/2015/3434, MX/F/2015/3431, MX/F/2015/3432, MX/F/2015/3437, MX/F/2015/3436, MX/F/2015/3435, MX/F/2015/3428, MX/F/2015/3429, MX/F/2015/3430, MX/F/2014/620, MX/F/2014/622, MX/F/2014/621, MX/F/2014/619, MX/F/2012/3554, MX/F/2014/618, MX/F/2016/001312, MX/F/2016/002582, MX/F/2016/002593, MX/F/2016/002592, MX/F/2014/0623, MX/F/2014/0625, MX/F/2012/3549, MX/F/2014/0624, MX//F/2014/614, MX/F/2014/616, MX/F/2014/615, MX/F/2014/613, MX/F/2014/0617, MX/F/2012/3553, MX/F/2012/3552, MX/F/2015/2045, MX/F/2012/3551, MX/F/2016/003131, MX/F/2016/003130, MX/F/2016/003133, Mx/f/2014/000795, MX/F/2016/002581, MX/F/2016/002586, MX/F/2013/1118, MX/F/2012/3555, MX/F/2016/001861, MX/F/2016/001862, MX/f/2012/003550, MX/F/2015/002046, MX/F/2016/002039, MX/F/2014/794, MX/F/2014/0793, MX/F/2014/612, MX/F/2014/611, MX/F/2016/003126, MX/f/2015/003147, MX/F/2016/003132, MX/F/2016/003134, MX/F/2016/002584, MX/F/2016/003648, MX/F/2016/003649, MX/F/2016/003647, MX/F/2016/001864, MX/F/2016/003646, MX/F/2016/003127, MX/F/2016/002040, MX/F/2016/001865, MX/F/2016/002583, MX/F/2016/003509, MX/F/2012/3548, MX/F/2014/563, MX/F/2014/3271, MX/F/2015/2332, MX/F/2012/3556, MX/F/2012/3557, MX/F/2016/002585, MX/F/2013/1119, MX/F/2013/1117, MX/F/2016/003449, MX/F/2015/2333, MX/F/2016/002580, MX/F/2012/3547, MX/F/2016/003445, MX/F/2016/002788, MX/F/2014/3270, MX/F/2016/003447, MX/F/2016/003448, MX/F/2016/003446, MX/F/2016/003450, MX/F/2017/001372, MX/F/2017/001367, MX/F/2017/001368, MX/F/2017/001371, MX/F/2017/001373; Solicitudes de Registro de Diseño Industrial: MX/F/2016/003128, MX/F/2016/001860, MX/F/2016/003129, MX/F/2016/003586, MX/F/2016/003507, MX/F/2016/003508; Registro de Marca: [1644849](http://siga.impi.gob.mx/newSIGA/content/common/busquedaSimple.jsf), [1642056](http://siga.impi.gob.mx/newSIGA/content/common/busquedaSimple.jsf), [1589730](http://siga.impi.gob.mx/newSIGA/content/common/busquedaSimple.jsf), [1168628](http://siga.impi.gob.mx/newSIGA/content/common/busquedaSimple.jsf), [1168627](http://siga.impi.gob.mx/newSIGA/content/common/busquedaSimple.jsf).